

Sommaire

MÉLANGES OFFERTS À MIREILLE HELFFER À L'OCCASION DE SON 90^e ANNIVERSAIRE

Rabjam RINPOCHE : Hommage.....	10
Bernard LORTAT-JACOB : Évocation	13
Isabelle HENRION-DOURCY et Karia BUFFETRILLE : Mireille Helffer. Musique et rituel.....	19
Bibliographie de Mireille Helffer	25

Conteurs et épopée

Gisèle KRAUSKOPFF : Paroles et musiques. La « littérature orale » aux premiers temps de l'ethnologie du Népal.....	37
Jean GALODÉ : Les Gäine. Sur les traces de Mireille Helffer.....	55
Marc GABORIEAU : Une « histoire d'amour » de l'Himalaya central. Le récit de <i>Mālu Shābi</i> chanté par Joga Rām.....	65
Marie LECOMTE-TILOUINE : Un barde parle de son art (Népal occidental).....	93
Dana RAPPOPORT : Lumbaa, le dernier poète. L'oralité toraja en question (Sulawesi, Indonésie).....	117
Roberte HAMAYON : Quand un héros finit par effacer l'épopée qui l'a créé, ou L'actuel Geser bouriate est-il encore un héros épique ?.....	141
Grégory FORGUES : Invoquer le <i>dgra lba</i> . Rituels propitiatoires adressés à Gesar dans la tradition <i>ris med</i> du XIX ^e siècle : vue d'ensemble et étude de cas.....	151

Danse, musique et théâtre

Geoffrey SAMUEL : Dancers in the Temple. Reflections on Tibetan Ritual and Ritual Dance.....	173
Isabelle HENRION-DOURCY : La danse de Gesar au monastère de Dzogchen (Kham). Notes préliminaires.....	191
Françoise POMMARET & Samten YESHI : From Tibet to Bhutan. A Note on the Introduction of the Dance of Gesar in Bumthang.....	215
Hubert DECLEER : Bodhgaya, Live on Stage. H.H. Karmapa XVII th Ogyen Trinley Dorje's <i>Life of Milarepa</i>	229
Françoise ROBIN : « Le rêve d'un musicien errant », de Pema Tsenden. Traduction commentée.....	245
Christine GUILLEBAUD : Du sonneur à l'ingénieur. À propos de l'automatisation des cloches d'église au Kerala (Inde).....	273

Études népalaises et tibétaines

Véronique BOUILLIER : Un terrain clos ?.....	307
Fernand MEYER : Le beau jeune homme et le vieil ascète au teint d'ortie.....	319
Matthieu RICARD : Vision pure et art sacré.....	347
Franz-Karl EHRHARD : A Thangka from Brag dkar rta so and its Inscription.....	371
Amy HELLER : A Bon po Ritual Card of a Deity Holding a <i>gshang</i> Bell.....	385
Per KVÆRNE : An Alternative Narrative of Tibetan History: Text and Context of the <i>Grags pa gling grags</i>	393
Samten G. KARMAY ET Katia BUFFETRILLE : Un parcours tibétain.....	409